Reviews, in «Afriche e Orienti», (2), 2024, pp. 223-248, DOI: https://doi.org/10.23810/AEOXXVII20242R

afriche e orienti

İlker Aytürk, Berk Esen (eds.), *Post-Post-Kemalizm: Türkiye Çalışmalarında Yeni Arayışlar* [Post-Post-Kemalism: New Endeavours in Turkey Studies], İstanbul, İletişim Yayınları, 2022, 486 pp., ISBN 9789750533518

In 2015, an article published on the Turkish journal Birikim aimed to start a vivid academic and intellectual debate over the role of paradigms in the scientific production, and especially over an academic paradigm that influenced most of the production in Turkey: post-Kemalism. Post-Kemalism can be defined as a critical intellectual movement that emerged in opposition to the Kemalist legacy, focusing on the critique of the secular, nationalist, and authoritarian structures of the early Republican period, and seeking to address the limitations and failures of Kemalist politics, particularly in relation to democratization, State-society relations, and the problem of tutelage in Turkey. After the mid 1980s, when this academic paradigm began to gain popularity and credit, the most important scientific contributions in the fields of history and society of contemporary Turkey – by historians, sociologists, political scientists, anthropologists, ethnographers, and musicologists – started to take shape largely within it. The main thesis of Aytürk's 2015 article is that the post-Kemalist paradigm has reached its limits and needs to be re-evaluated, if not entirely discarded. He criticizes post-Kemalism for misdiagnosing the "tutelage problem" in Turkey, which he argues cannot be solely attributed to the Kemalist legacy. Then, he highlights the transformation of post-Kemalism from an oppositional stance into a dominant ideology with the rise of Recep Tayyip Erdoğan's political party (AKP). This shift, he argues, reveals the lim-

This article is distributed in Open Access under the Creative Commons CC-BY 4.0 Licence
(c) Author(s)
DOI: https://doi.org/10.23810/AEOXXVII20242R
When citing this article please include its DOI with a resolving link

itations of post-Kemalism in explaining Turkey's current political landscape, particularly in relation to secularism, foreign policy, and the complex interactions between the military, right-wing parties, and the political elite. He concludes by calling for a new intellectual paradigm – post-post-Kemalism – that incorporates a more nuanced, multidimensional analysis of Turkey's political and social developments. Understandably, the emergence of such a thesis sparked a lively debate among scholars adhering to the post-Kemalist paradigm and worldview, as well as a new generation of academics interested in revisiting and updating the concepts around which much of the social and political theory engaged with the Turkish context had been revolving for over 30 years. This new generation found in Aytürk's 2015 article a kind of manifesto.

This debate – one that is not only generational, given that many scholars of Aytürk's age or even younger continue to produce significant studies firmly embedded in the post-Kemalist paradigm – continued for several years primarily within academic and intellectual circles, on Twitter/X, and in certain journals, including Birikim itself. However, in 2022, Aytürk, together with one of the most prominent scholars of the new generation, Berk Esen, gathered the perspectives of key Turkish scholars who, while offering different approaches and positions not always perfectly aligned with Aytürk's 2015 thesis, sought to contribute to a more detailed understanding of post-post-Kemalism. Post-Post-Kemalism: Türkiye *Çalışmalarında* Yeni Arayışlar, edited by İlker Aytürk and Berk Esen, explores a critical juncture in Turkish intellectual discourse, presenting an urgent call to rethink Turkish studies beyond the limitations of post-Kemalism. The book's central argument revolves around Aytürk's 2015 argument that post-Kemalism has proven insufficient for understanding contemporary Turkey. This failure, the editors assert, necessitates the search for a new paradigm that reflects the complex realities of modern Turkish politics, society, and history and this book is a first attempt to give a comprehensive, multi-disciplinary response to this need. The text is divided into two sections: the first examines the decline of post-Kemalism, while the second offers critiques from various thematic perspectives, aiming to outline an alternative approach to studying Turkey today.

The book begins with a foundational chapter by İlker Aytürk, who delves into the intellectual and political background of post-Kemalism by re-issuing his 2015 article. In the first section of the book, various scholars dissect post-Kemalism's decline across several disciplines. Ersin Kalaycıoğlu, for

example, examines the field of political science, arguing that post-Kemalist political thought has been too focused on Kemalism as the root of Turkey's problems. He asserts that post-Kemalist scholars must look beyond Kemalism to explore other social and political factors that have shaped the nation's trajectory, and provides some practical examples of fields of research to be explored in history and political science. Similarly, Berrin Koyuncu-Lorasdağı criticizes post-Kemalist literature on women's identity, particularly the ways in which both Kemalism and post-Kemalism have failed to address the complexities of women's liberation in Turkey. She calls for an approach that moves beyond religious or ethnic identity and considers factors like violence, representation, and poverty. İlhan Uzgel's chapter shifts the focus to foreign policy, where he evaluates the post-Kemalist critique of early Republican foreign policy, particularly its secularism and nationalism. Uzgel's analysis suggests that post-Kemalist foreign policy has faltered due to its radical, authoritarian, and sectarian tendencies, which often contradicted the very critique of the Kemalist policies it sought to replace. Closing the first section, Aytürk's critique of Mete Tunçay's *Establishment of the One-Party Government in the Republic of Turkey, 1923-1931 (1999),* adds another layer to this discussion, examining how post-Kemalist critiques of State-building fail to account for the broader political and historical context, including the role of Ottoman legacies in shaping modern Turkish governance.

The second section of the book provides a thematic analysis of post-Kemalism's limitations, featuring contributions from several scholars. Sencer Ayata explores the role of liberals in Turkish politics, tracing their evolution from part of the post-Kemalist paradigm to being sidelined by the AKP as the party adopted a populist, authoritarian stance. Tanıl Bora adds to this discussion by examining the influence of Kemalism on post-Kemalist thought, showing how the critique of Kemalist approach to culture failed to recognize that nationalist and conservative post-Kemalist actors were also motivated by similar culturalist ideologies. Zana Çıtak focuses on another pillar of the post-Kemalist critique: the Kemalist approach to secularism. Çıtak argues that while post-Kemalism initially criticized secularism, its transformation into a mainstream ideology under the AKP government has resulted in a society dominated by Sunni Islam, rather than the post-secular society that many anticipated. After that, Berk Esen analyzes another milestone of the post-Kemalist critical approach: the concept of tutelage of institutions like the military and State bureaucracy over civil politics and society. He contends that the AKP's alignment with post-Ke-

malism has led to a convergence of interests in challenging this tutelage but also notes that the concept of tutelage is not unique to Turkey, suggesting that it is a common feature of late industrializing and developing societies. Yüksel Taşkın analyzes the post-Kemalist impact on Islamic studies, mainly focusing on the contributions of thinkers like Şerif Mardin and Nilüfer Göle and their foundational studies on how post-Kemalism addressed these issues. Taşkın argues that post-Kemalism failed to explore the roots of authoritarianism in the Ottoman period and attributed all of them to Kemalism and thus the early republican period. This failure, according to Taşkın ultimately weakens the whole critique moved by Mardin, Göle and other post-Kemalist thinkers. The final chapter, by Şebnem Yardımcı Geyikçi and Berk Esen, examines the relationship between the post-Kemalist paradigm and the studies in the field of party politics. They argue that the neglect of empirical party politics within post-Kemalism has led to superficial analyses of Turkey's political parties and call for a post-post-Kemalist framework that incorporates a more robust study of political parties.

Overall, *Post-Post-Kemalism* challenges the prevailing post-Kemalist paradigm by offering a series of critiques from multiple disciplines and perspectives. While the book succeeds in highlighting the limitations of post-Kemalism, it also raises important questions about the choice of themes and disciplines included in the analysis. It takes a comprehensive look at what the authors perceive as some of the most significant shortcomings of the post-Kemalist paradigm. This critique is conducted through a multidisciplinary lens, drawing on insights from various fields such as political science, gender studies, foreign policy, and cultural studies. By doing so, the editors aimed to provide a well-rounded analysis that not only highlights the weaknesses of post-Kemalism but also offers alternative perspectives that could pave the way for a new academic discourse. A notable strength of the book is its inclusion of contributions from a diverse group of esteemed Turkish scholars. These contributors bring their unique expertise and viewpoints, enriching the discussion and ensuring a thorough examination of the post-Kemalist paradigm from multiple angles. The breadth of the academic dialogue presented in the book underscores the complexity of the issues at hand and the need for a nuanced approach to understanding Turkey's socio-political landscape. However, the lack of focused discussion on certain crucial themes that have been central to post-Kemalist critique cannot remain unnoticed. For instance, the Kurdish question or nationalism, which have played a pivotal role in shaping

both Kemalist and post-Kemalist narratives, are not given the in-depth treatment they arguably deserved. These omissions leave gaps in the analysis that future versions of the book or new post-post-Kemalist studies could address to provide a more holistic critique of post-Kemalism. These limitations notwithstanding, the book makes a valuable contribution to the ongoing debate about the future of Turkish studies and studies in and around Turkey. Its multidisciplinary approach and the involvement of prominent academics provide a solid foundation for further exploration. The issues it raises and the gaps it identifies create an open invitation for subsequent editions to delve deeper into the topics that remain underexplored. In this way, the book not only criticizes the post-Kemalist paradigm but also sets the stage for future scholarly inquiry that could lead to a more comprehensive understanding of Turkey's complex socio-political dynamics. In conclusion, *Post-Post-Kemalism* offers an invaluable contribution to the ongoing debate in Turkish studies. The editors and contributors succeed in critically examining post-Kemalism and proposing an alternative framework that transcends the outdated paradigm. This work serves as an essential resource for scholars and researchers seeking a deeper understanding of Turkey's current political, social, and intellectual landscape. The book's ultimate, significant merit lies in its ability to present a fresh and innovative perspective within an academic debate on Turkey that has long been dominated, both domestically and, notably, on the international stage, by the monopoly of the post-Kemalist interpretation of social and political dynamics.

Carlo Sanna, Università di Cagliari

Funeka Y. April, Modimowabarwa Kanyane, Yul Derek Davids, Krish Chetty (eds.), *The BRICS in Africa: Promoting Development?*, Boulder, CO, Lynne Rienner Publishers, 2023, 468 pp., ISBN 9780796926371

The volume *The BRICS in Africa: Promoting Development?*, edited by Funeka Y. April, Modimowabarwa Kanyane, Yul Derek Davids, and Krish Chetty, emerges from the discussions held during the "BRICS and Africa Development Conference" at Nelson Mandela University, Port Elizabeth, South Africa, from 22 to 24 August 2018. This event convened scholars and researchers from across the globe to examine key issues surrounding Africa's development and the continent's economic cooperation with the BRICS nations. The confer-

ence featured keynote addresses by government leaders and representatives of international institutions, alongside plenary sessions and six parallel panels addressing topics such as digitalisation, gender disparities, and public health, culminating in roundtable discussions on innovation and entrepreneurship.

These are the themes explored in the volume, which investigates the intricate relationship between Brazil, Russia, India, China, South Africa (collectively BRICS) and the African continent. The book provides a nuanced analysis of South-South cooperation, global governance, and development challenges, particularly during the COVID-19 pandemic. Furthermore, it presents extensive data on economic and diplomatic relations between individual BRICS countries and African nations, alongside case studies of countries that have transitioned from prolonged conflict and instability to becoming emerging economies. The volume critically assesses the BRICS' role in Africa's development, focusing on governance, infrastructure, technology, economic inequalities, and healthcare systems. It contributes to the growing body of literature addressing the evolving significance of this regional bloc, which increasingly involves more countries from the Global South. Notable works in this domain include *Locating BRICS in the Global Order: Perspectives from the Global South*, edited by Rajan Kumar, Meeta Keswani Mehra, G. Venkat Raman and Meenakshi Sundriyal (Routledge, 2023), and *Africa Rising? BRICS Diversifying Dependency* (James Currey, 2014) which, authored by the distinguished scholar of African development Ian Taylor, has long been a key reference in the field.

One of the strengths of *The BRICS in Africa: Promoting Development?* is its up-to-date analysis of BRICS-Africa relations, particularly during the challenging COVID-19 pandemic. The volume is structured into five sections, comprising twenty chapters (including an Introduction and a Conclusion), organised as follows: (i) Governance in the Post-COVID-19 Era, (ii) The Role of the BRICS Multilateral Development Bank in Financing and Infrastructure Development, (iii) BRICS and Technology in Africa, (iv) Addressing Economic Disparities and Inequalities in BRICS and Africa, and (v) BRICS and the Health Industry in Africa. Each chapter addresses critical issues, underscoring the central role of the New Development Bank (NDB) as a key BRICS actor in financing development initiatives.

The initial chapters focus on governance as a fundamental pillar of the BRICS-Africa partnership, highlighting its importance for economic development. The authors explore ethics, accountability, and effective public adminis-

tration to demonstrate how improved governance can foster sustainable growth in BRICS and African countries. In particular, Chapter 2 examines ethics and governance within BRICS from a comparative perspective. Modimowabarwa Kanyane underscores the necessity of strengthening social accountability as a form of civic participation to tackle corruption in BRICS countries. He further questions whether BRICS nations engage effectively with global governance structures to address ethical challenges at the national level. Key themes include ethical leadership, anti-corruption strategies, core values, virtues, and moral orientation, all crucial for the BRICS community. Chapter 3, authored by He Wenping, focuses on global governance, particularly in international politics and economics. He argues that the so-called "clash of civilisations" and "systemic rivalry" between China and the United States, often framed in ideological terms, should instead be viewed as part of a broader historical pattern—the rise of China and the relative decline of the United States in the global order.

The second section presents the New Development Bank (NDB) as a key actor in mobilizing resources for sustainable infrastructure. The institution aims to reduce reliance on Western-led multilateral financial institutions and mobilise funding for infrastructure development. During the pandemic, the NDB was active, allocating $4 billion in 2021, including $1 billion in emergency COVID-19 loans to Brazil, India, China, and South Africa. However, by prioritizing domestic loans, the NDB remains inaccessible primarily to African nations. As Roberto Ridolfi highlights in Chapter 4, a crucial question for BRICS-Africa cooperation is whether the NDB can genuinely serve as a driver of sustainable development, given that its financial support is currently limited to BRICS members. In this context, a comparison with the Development Bank of Southern Africa (DBSA) reveals gaps in addressing Africa's infrastructure and connectivity needs. Established in 1983 by the South African government, the DBSA provides infrastructure financing across Southern Africa and the continent. As Isaac Khambule notes in Chapter 5, BRICS' ability to influence the reform of global financial institutions depends on positioning the NDB as a credible alternative to the International Monetary Fund (IMF) and the World Bank. Aligning more closely with African infrastructure priorities could distinguish BRICS and the NDB from other global financial institutions. Authors Li Yijun, Modimowabarwa Kanyane, and Namhla Ngqwala echo this sentiment in Chapters 6 and 7, arguing that the NDB missed a key opportunity during the global pandemic to establish itself as a leading

international financial institution for African nations and a strong alternative to Western-led institutions.

The third section, "BRICS and Technology in Africa", examines technology's potential to bridge economic disparities through financial technology (FinTech), digital trade, and artificial intelligence. However, the volume also warns that failing to address the digital divide adequately could widen inequalities. The authors further discuss how technology develops in terms of energy innovation. In Chapter 9, Kamleshan Pillay, Cyril Prinsloo, Jaya Josie, Frank Naidoo, and Krish Chetty highlight the crucial role of the energy sector in BRICS' transition towards sustainable economic growth, analysing renewable energy financing and emphasising the importance of supporting green bonds -the NDB should prioritise financial instruments that promote environmentally sustainable projects. The 2018 BRICS Summit in South Africa saw member States commit to promoting cooperation to support Africa's efforts in diversifying and modernising its economies. Despite such rhetoric, infrastructure development remains a significant challenge within BRICS. Whether BRICS, together with Africa, can overcome inequality, poverty, and underdevelopment is the focus of the fourth section, "Addressing Economic Development Disparities and Inequalities in BRICS and Africa". Strategies for economic development are examined, particularly in terms of poverty reduction, social inequalities, and disparities (Chapter 11). The volume also discusses women's empowerment (Chapter 13), affordable housing policies (Chapter 12), and the alignment of BRICS priorities with Africa's specific development needs. In this regard, the Forum on China-Africa Cooperation (FOCAC) and the Belt and Road Initiative (BRI) facilitate dialogue between BRICS nations and Africa, particularly with China, the continent's largest trading partner.

The final section, "BRICS and the Health Industry in Africa" explores health sector vulnerabilities exposed by the COVID-19 pandemic, underscoring the need for local vaccine production (Chapter 16), resilient supply chains (Chapter 19), and telemedicine (Chapter 17). Collaborative initiatives, such as the China-Africa Health Silk Road (Chapter 18), are highlighted as mutually beneficial efforts.

Through these themes, the volume balances optimism and critique, questioning whether BRICS' engagement in Africa reflects genuine partnership or strategic interest and whether individual BRICS nations' initiatives align with local development policies and the bloc's broader objectives.

In conclusion, *The BRICS in Africa: Promoting Development?* is an invalu-

able resource for researchers, scholars, and development professionals seeking to understand this influential grouping

of Global South nations. The volume offers a nuanced perspective on the impact of BRICS in Africa,

invoking hope and caution. As the world navigates post-pandemic recovery and shifting geopolitical

dynamics, the authors' insights remain timely and valuable, calling for visionary leadership and coordinated strategies to ensure that BRICS' efforts effectively support Africa's development.

Ilham Mounssif, Università di Cagliari

Barbara Curli (ed.), ***Italy and the Suez Canal, from the Mid-Nineteenth Century to the Cold War. A Mediterranean History*****, London, Palgrave Macmillan Cham, 2022, 411 pp., ISBN 9783030882549**

Barbara Curli's edited volume offers an in-depth and multifaceted exploration of Italy's engagement with the Suez Canal over a century. The book brings together contributions from various scholars, offering a comprehensive analysis of Italy's relationship with the Suez Canal from the mid-nineteenth century to the Cold War. Indeed, it situates Italy's relationship with the Canal within broader political, economic, and social contexts, analysing its implications for Mediterranean geopolitics, colonial hierarchies, migration patterns, and economic transformations. The collection not only re-examines Italy's presence in the Canal zone but also engages with a broad spectrum of historical dynamics, including the Ottoman Empire's longstanding role in the Red Sea region, the impact of European imperial rivalries, and the post-war shifts that ultimately altered the nature of Italian involvement.

Curli's volume is structured into five sections, each addressing different aspects of Italy's engagement with the Canal. The first part provides an overarching historical framework, exploring the Canal's significance from its construction to its role in global commerce. Subsequent sections focus on Italian migration and labour in the Canal zone, educational and religious networks, the political consequences of Italy's engagement, and finally, the transformations in the post-war period leading to the Suez Crisis and beyond. This well-structured approach ensures the study is comprehensive and thematically coherent,

allowing for a nuanced understanding of the region's complexities.

A significant strength of the volume is its attention to the Canal as both a conduit and a contested space, reflecting broader tensions in Mediterranean history. The book convincingly argues that the economic and social development of the Canal zone was part of an intense circulation of money, goods, steamships and human beings that shaped the Mediterranean as a "colonial" sea between the

late nineteenth and early twentieth centuries. The Canal facilitated racial discrimination and segregation but also fostered cooperation, coexistence, and hybridisation, blending "European" and

"non-European" cultures in a manner that defies simplistic binaries. However, as Part V of the volume illustrates, hierarchies were not only racial but also formed within European communities themselves.

Scholars such as Giorgio Ennas and Giampaolo Conte provide a compelling analysis of how the Ottoman Empire actively shaped the geopolitical landscape of the Suez Canal and the Red Sea. They highlight the empire's longstanding control over key maritime routes, strategic military presence, and economic policies that influenced trade and navigation in the region for centuries. Their work also underscores how Ottoman administrative structures and alliances with local rulers played a crucial role in maintaining stability and facilitating commercial exchanges long before European powers intensified their involvement in the Canal's construction and operation. The Ottoman Empire exercised control over the Red Sea for centuries and maintained a strategic presence in Egypt, reinforcing its regional influence. The empire's authority was not merely administrative but deeply interwoven with the economic and cultural networks that sustained the Canal's construction and operation. Ennas' contribution highlights how the Ottomans viewed the Canal not as a European project but as an infrastructure development within their imperial domain, facilitating trade and military movement while reinforcing their strategic position vis-à-vis European powers. Giampaolo Conte delves into the Ottoman economic and financial policies that intersected with the Suez Canal's development, demonstrating how Ottoman authorities negotiated with European investors while seeking to maintain control over the project. This nuanced perspective challenges traditional Eurocentric narratives that often depict the Canal's history as solely a Franco-British affair, instead recognising the enduring presence and agency of the Ottoman Empire in the region.

The Suez Canal was one of the most significant construction projects in

the modern world and the largest in the Mediterranean. During its construction, the Suez Canal Company relied heavily on a local labour force, much of it mobilised through the *corvée* system. Even after workers completed the Canal's construction, Egyptians made up the majority of unskilled labourers in the zone. However, the economic opportunities associated with the Canal attracted a more diverse workforce, including sailors, navvies, skilled workers, engineers, and pilots from Southern and Mediterranean Europe. European involvement marked a new phase in the long-standing multinational, multilingual, and multireligious character of the Red Sea, even in the isthmus area, which had been a hub of intersecting identities since antiquity and had further solidified this pluralism under Ottoman rule.

At the Suez Canal Company - the largest employer in the region - labour was structured along rigid racial and ethnic hierarchies. The Company divided its workforce into *européens* and *indigènes*, a system that reinforced social control and constructed a notion of "Europeanness" that distinguished non-Egyptian workers from their local counterparts. Italians formed the second-largest national group in the Company's workforce, comprising approximately 15 per cent of employees in the 1920s, second only to the Greeks, who made up about 30 per cent. However, as Angelos Dalachanis demonstrates in his comparative study of Italian and Greek workers, these communities were not homogenous and often competed. The Company dismissed Italian workers en masse following Italy's entry into the war on 10 June 1940, causing them to suffer during and after the Second World War. Despite efforts by Italian diplomatic authorities and individual claimants, few regained their positions after the war, mainly due to the increasing competition from other foreign workers, particularly the Greeks.

Beyond the Canal workforce, various other economic activities emerged, including provisioning and

coaling services for passing ships, small businesses, restaurants, and banking operations. The Canal zone witnessed rapid urbanisation, with new infrastructure such as roads, railways, schools, and hospitals transforming the region. Entire cities, such as Ismāʿīliyya, were established, reinforcing the Canal's role as a significant hub of Mediterranean commerce and migration. Olga Verlato's study of elementary education in the Canal zone sheds light on how social stratification affected access to schooling. While educational opportunities were more abundant in the Canal region than other parts of Egypt, social class, legal status, religion, gender, and geography significantly influenced students'

educational trajectories. Verlato argues that the competition and coexistence among different educational institution - Egyptian State schools, Italian and French State-funded schools, and private institutions—challenge the notion of insular communities and invite a reassessment of cosmopolitanism in the Canal zone.

Paola Schellenbaum's contribution offers another perspective on education, examining the role of Waldensian migrants and Protestant missionaries in shaping a new political and religious geography in the Mediterranean. The opening of the Canal made Egypt a focal point for international missionary movements, influencing patterns of migration and education, particularly in relation to anti-slavery campaigns, women's rights, and female education. The activities of Catholic and Protestant missionaries further complicate simplistic divisions between Europeans and Muslims, highlighting the diverse religious and ideological forces at play in the region.

The volume's final section examines the post-war transformations in the Canal zone, culminating in

the 1956 Suez crisis. Joseph Viscomi's chapter reassesses the departure of Italians from Egypt in this period, placing it within a broader historical trajectory. He argues that rather than being an isolated event, the exodus of Italians in 1956 was the culmination of longstanding processes of marginalisation that began during the war. After 1940, Italians in Egypt faced internment, economic hardship, and political exclusion. By 1947, the Italian community had already diminished significantly, a trend that accelerated in the 1950s. When Italians left Egypt, they did not qualify as refugees but were classified as indigent (poverty-stricken), reflecting Italy's broader struggle to redefine its post-war identity.

Other contributions in this section explore Italy's evolving foreign policy in the Mediterranean. Enrico Mattei, the influential chairman of ENI, played a key role in reshaping Italy's engagement with the region, pursuing an independent energy policy that challenged the dominance of the Anglo-American oil companies. Massimo De Giuseppe examines the role of Italian Catholic networks, particularly figures such as Giorgio La Pira, in advocating for non-alignment and Third-Worldism. These discussions highlight Italy's shifting position in the post-war Mediterranean as it sought to navigate between European integration, Cold War realignments, and post-colonial transformations.

The volume concludes with a reflection on how Italian-Egyptian relations continued beyond the Suez Crisis, mainly through ENI's presence in Egypt.

Giuseppe Natale's analysis of ENI's propaganda films illustrates how Italy sought to project an image of modernity and partnership in the oil-producing countries of the Middle East. Bertolucci's documentary *La via del petrolio* (The Oil Route) and its companion short film *Il Canale* (The Canal) stand out as visual testimonies to Italy's enduring connection with the Suez Canal.

Curli's edited collection is a significant contribution to the historiography of Italy and the Mediterranean. It successfully achieves its aim of reassessing Italy's role in the Suez Canal, offering

fresh perspectives that move beyond traditional diplomatic and economic narratives. The volume enriches our understanding of the Canal's place in Mediterranean history by integrating social, cultural, and labour histories with geopolitical analysis. The nuanced treatment of the Ottoman Empire's role further strengthens the book's analytical depth, ensuring its relevance to global, colonial, and Mediterranean history scholars alike.

Nicola Melis, Università di Cagliari

Benoît Challand, *Violence and Representation in the Arab Uprisings*, New York, Cambridge University Press, 2023, 462+xvii pp., ISBN 9781108490184

Questo volume di Benoit Challand (Associate Professor of Sociology alla New School for Social Research di New York) fornisce numerosi spunti di riflessione già dalla scelta del titolo, che ruota intorno ai concetti di violenza e di rappresentazione nel contesto delle rivolte arabe degli anni 2011-2014. Un rapido tentativo di decostruire il titolo del volume – *Violence and Representation in the Arab Uprisings* – ci introduce innanzitutto al tema della violenza, intesa come *vis populi* (volontà, potere, forza del popolo), o meglio – come si legge nell'Introduzione – "sulla multidimensionalità del concetto di violenza" (p. 8), fino ad arrivare al tema della violenza legittima. Qui l'autore non ha dubbi: anche la violenza può essere "democratica", nel senso che può condurre a un ordine politico più democratico ed equo di quello che essa intende rovesciare.

In secondo luogo, il termine "rappresentazione", che l'autore intende utilizzare in entrambe le accezioni: quella più squisitamente politica, di rappresentazione intesa come delega (*tamthīl*), e quella di rappresentazione in senso culturale, espressivo, visuale (*taswīr*), che di per sé non avrebbe a che fare con nuove forme di ordine democratico, ma che comunque genera le condizioni per

la loro realizzazione. Infine, l'accorto utilizzo nel titolo del termine *uprisings* al posto dell'abusato termine *revolutions* (*thawrāt*) – disinvoltamente utilizzato in buona parte delle analisi sui fenomeni accaduti in quei mesi – ci introduce immediatamente al centro del dibattito, non ancora concluso, sulla natura degli eventi in questione, a cominciare dalle difficoltà lessicali nel definire fatti e protagonisti di quei giorni. Una prospettiva di analisi piuttosto inedita che l'autore utilizza avvalendosi di strumenti multidisciplinari in maniera metodologicamente rigorosa: non solo un'analisi storica ma anche il ricorso ad altri strumenti, tra teoria e lavoro sul campo: "discourse analysis (of texts, posters, slogans, pictures, maps, etc.), interviews, ethnographic immersion in Tunisia, a compilation of datasets (on associations, new laws), interviews with Yemeni actors in the diaspora..." (p. 37).

La prospettiva analitica si pone al crocevia fra studi storici e studi sociologici, o se vogliamo nell'ambito della sociologia storica del Medioriente, presentandosi anche come un esercizio di teoria politica e sociale applicata e presentando due livelli di lettura: "as a historical sociology of the Middle East, and as an exercise in applied social and political theory" (p. 2). In un certo qual modo, come ci spiega l'autore stesso, esige da parte del lettore due ritmi di lettura ("two tempos"), uno più lento nella prima parte e uno più veloce nella seconda e terza parte (la metafora del diverso ritmo delle due versioni della nota canzone partigiana "O bella ciao!" che l'autore propone già nelle prime pagine del suo "Prolegomenon" (pp. 8-10), rende molto bene l'idea di questo duplice passo.

La prima parte (*The Making of Latent Citizenship*), infatti, ha il ritmo lento della prospettiva storica, inserendo il tema delle "primavere arabe" nella lunga durata, addirittura nell'onda lunga della colonizzazione, attraverso le varie fasi della creazione dello Stato ("State building") in contesto arabo: la storia precoloniale e coloniale e infine quella postcoloniale, periodo in cui si evidenziano nel mondo arabo tre forme di ingerenza esterna: coloniale, imperialistica e capitalistica. È la fase della difficile conquista di una cittadinanza ma anche della graduale presa di consapevolezza della esistenza di una cittadinanza "latente" con cui si tenta di reagire alla ormai palese trasformazione della violenza "legittima" dello Stato in violenza illegittima, con l'emersione di forme di statualità repressiva concentrate intorno alle forze di sicurezza, alle clientele politiche e al neo-patriarcato.

La seconda parte (*Informal Revolutionary Practises*) analizza le recenti pratiche rivoluzionarie informali (2011-2014) in Tunisia e Yemen, utilizzando un ritmo narrativo più veloce. I due casi paralleli ci consentono di focalizzare

l'attenzione sulle forme di cittadinanza "latente", o se si vuole sulla creazione di rappresentazioni identitarie e culturali di nuovo tipo, estremamente efficaci e pericolose per i regimi al potere. I due casi studio scelti per narrare questi eventi e queste dinamiche (Tunisia, Yemen) possono apparire un po' insoliti per una comparazione ma in realtà, se da un lato testimoniano le grandi differenze esistenti all'interno di quel contenitore che frettolosamente si definisce "mondo arabo" o Medio Oriente, nello stesso tempo, avvicinando e ampliando lo sguardo, ci consentono sicuramente di afferrare l'esistenza di filoni sotterranei ma esistenti ed evidenti che avvicinano o accomunano le singole recenti storie politiche, da leggersi innanzitutto come storie di repressione e di marginalizzazione dei subalterni e di silenziamento delle voci discordanti. Ne emerge l'importanza della ricostruzione delle radici storiche che hanno condotto agli eventi recenti e la necessità di evitare, allo stesso tempo, le letture top-down della storia politica nei paesi arabi.

Nella terza e ultima parte (*Embattled Revolutionary Legacies, 2014-2021*) l'autore si focalizza su quegli indizi emersi durante e sopravvissuti dopo i "fallimenti" del momento rivoluzionario, in forma di pratiche quotidiane nuove, nuovi ruoli sociali, un nuovo immaginario politico e artistico, che continuano a produrre segnali di resilienza, discorsi alternativi e spesso molto creativi, un vivace fermento politico e artistico semi-sotterraneo. L'occhio dell'autore si sofferma sui nuovi circuiti di creatività politica focalizzandosi sulle espressioni politiche informali, sulle trasformazioni nelle pratiche quotidiane, su quei mutamenti "molecolari", per citare Antonio Gramsci, che sotto la superficie appaiono evidentissimi in queste società, a distanza di più di dieci anni. Ed è importante ribadire – come fa chiaramente l'autore – che i popoli arabi, o meglio le società civili di oggi, non sono soggetti passivi che esistono tutt'al più in funzione antiimperialista e antioccidentale.

Se si vuole trovare un tema conduttore (fra i tanti che potrebbero essere individuati) delle riflessioni di Challand in questo libro ricchissimo di suggestioni, questo è il rapporto fra la società e lo Stato, la politica informale e quella formale, la violenza e la non violenza, attraverso quattro *cluster* esplicitati dallo stesso autore: la pratica quotidiana, la società civile, lo Stato, la rivoluzione. Emerge, lungo tutto il volume, il tema delle modalità con le quali si passa dalle rivendicazioni personali all'atto collettivo, dalla protesta atomizzata alla rivolta a livello nazionale.

L'analisi di Challand va a fondo e si pone in antitesi con la narrazione diffusa che ha definitivamente bollato il fallimento delle primavere arabe e il ritorno

allo *status quo ante*. La domanda che l'autore ci pone è: come può l'azione popolare spontanea, in tutte le sue forme, farsi generatrice di cambiamenti politici formali, come nel caso delle Primavere? Si può ancora sperare che lo slogan principale e condiviso dalle piazze arabe (*ash-sha'ab yurid nisqat al-nizām*, "il popolo vuole la caduta del sistema") contribuisca a trasformare la realtà politica?

In conclusione, il nocciolo comune delle varie sollevazioni popolari è che esse hanno travalicato i confini della lotta alle ineguaglianze sociali e alla corruzione e sono diventate un modo per tentare di rimodellare il legame fra rappresentazione politica e violenza, forzandoci a ripensare lo spazio intermedio che esiste fra il campo informale e quello formale della politica.

Questo volume costruisce dunque un racconto storico delle mobilitazioni popolari (che non sono state, nel loro insieme, rivoluzioni, sottolinea l'autore) ricostruendo come le masse arabe storicamente sono state spinte ai margini della politica e come la violenza sia sempre stato un elemento presente nella storia politica dei paesi arabi.

Il volume offre così una contro-narrativa delle proteste arabe del 2011-12, una analisi differita nel tempo che peraltro appare necessaria, dopo i tanti contributi pubblicati "a caldo" sulla scia di emozioni e delle speranze che hanno condotto a riflessioni talora poco approfondite. Se infatti molte analisi sugli eventi arabi del 2011 hanno dato una preponderante attenzione alla descrizione dello svolgersi dei fatti a discapito dello sforzo di decifrarne le dinamiche in gioco nella questione della rappresentazione politica, il volume di Benoit Challand fa emergere una nuova interessante prospettiva per la migliore lettura di quanto accaduto e soprattutto per eventuali riflessioni sulle prospettive future, in particolare su quello specifico passaggio dall'azione collettiva informale a quella formale, focalizzandosi sullo spazio intermedio fra questi due campi del politico.

Patrizia Manduchi, Università di Cagliari

Haggai Erlich, *Greater Tigray and the Mysterious Magnetism of Ethiopia*, London, Hurst, 2023, 232 pp., ISBN 9781805260233

Greater Tigray by Haggai Erlich is an extraordinary exploration of the historical, cultural, and political significance of the Tigrinya-speaking peoples

in Ethiopia and Eritrea. Through a sweeping narrative, the author unravels the threads of Tigray's rich history, from its origins as the cradle of Ethiopian civilization to its modern struggles and achievements. The book traces the evolution of Tigray, capturing its profound influence on Ethiopia's identity and statehood while highlighting the recurring themes of resilience, fragmentation, and ambition that have defined its trajectory.

The preface sets the tone by cautioning against the tendency of contemporary issues to distort historical understanding. Erlich urges readers to contextualize Tigray's history within the dramatic changes occurring in modern Ethiopia and Eritrea. This perspective frames the narrative, which begins with the rise of Aksum, a powerful ancient civilization that served as the cradle of Ethiopian culture. Aksum fostered urbanization, developed a written language, and adopted Christianity early, creating a foundation that would resonate through the centuries. However, its decline, hastened by the rise of Islam and shifting trade networks, isolated the region. Despite this, the legacy of Aksum persisted, shaping Ethiopian statehood and cultural identity.

Tigray's strategic location and historical importance are further emphasized in its role as a defender of Ethiopian sovereignty during critical periods. The Medri Bahri region, now part of modern Eritrea, became a bastion of resistance against external threats, including the incursions of Ahmad Gragn in the 16th century and the Ottoman Empire. These events underscored Tigray's capacity to rise to the challenge during moments of existential crisis. However, the subsequent fragmentation of Ethiopia in the aftermath of Ahmad Gragn's invasions weakened the imperial system, leading to a period of regional autonomy and rivalries. In Tigray, influential families consolidated power, and the region adopted firearms more effectively than others, setting the stage for future prominence despite internal conflicts.

The ascension of Emperor Yohannes IV marked a significant period in Tigray's history. His reign from 1872 to 1889 symbolized the restoration of Tigrayan hegemony in Ethiopia. Yohannes unified Tigray and sought to establish a federal system, recognizing regional rulers while maintaining centralized military strength. His reign was marked by a series of victories against external threats, including Egypt, Italian imperialists, and Sudanese jihadists. However, his death in battle and the subsequent loss of Eritrea to Italy marked the beginning of Tigray's decline. The region fell into disarray as Shoa, under Menelik II, emerged as Ethiopia's dominant power. Tigray, impoverished and fragmented, reluctantly submitted to Menelik, contributing to his victory at

the Battle of Adwa but remaining politically marginalized.

As Ethiopia entered the 20th century, Tigray's internal rivalries and strategic importance continued to shape its destiny. During the Italian occupation of Ethiopia in the 1930s, Mussolini exploited these rivalries to facilitate his conquest. After the Italians were expelled, Tigray found itself under British influence, which proposed a "Tigrai State" that would align with Eritrea. Ultimately, Haile Selassie regained control, but Tigray remained politically and economically neglected. This neglect fueled discontent, culminating in the Woyane revolt of 1943. Though short-lived, the uprising highlighted Tigray's frustration with imperial policies and foreshadowed the emergence of the Tigray People's Liberation Front (TPLF) decades later.

Haile Selassie's centralizing policies further marginalized Tigray while annexing Eritrea, igniting liberation movements in the region. The Derg's rise to power in 1974 and the subsequent emergence of revolutionary groups like the TPLF marked a turning point in Tigray's history. The TPLF dismantled traditional aristocratic structures and mobilized the population, ultimately playing a decisive role in toppling the Derg in 1991. This victory ushered in a period of Tigrayan dominance in Ethiopian politics, with the TPLF-led government ruling the country until 2018. However, internal divisions and a costly war with Eritrea highlighted the challenges of sustaining this hegemony.

The leadership of Meles Zenawi, a key figure in the TPLF, brought significant achievements to Ethiopia, including economic reforms, educational advancements, and infrastructural projects like the Grand Ethiopian Renaissance Dam (GERD). Meles's vision embodied Tigray's historical traits of resilience and innovation. However, his policies of ethnic federalism also deepened ethnic tensions, contributing to Ethiopia's complex political landscape. The GERD, a monumental project symbolizing Ethiopia's aspirations, serves as a metaphor for the challenges and opportunities facing the nation.

Erlich concludes with a reflection on Ethiopia's recent history, including the 2020–2022 intra-ethnic war. He frames this conflict as part of a historical cycle of tension between competing visions of Ethiopian identity, exemplified by the "Amhara thesis" and the "Tigrayan thesis". The author suggests that Ethiopia's future hinges on finding a unifying force akin to the ancient "magnetism" that once held the nation together. The GERD emerges as a potential symbol of unity, offering hope for a cohesive Ethiopian identity.

Through meticulous research and a compelling narrative, Haggai Erlich presents a nuanced portrait of Tigray's historical and cultural significance.

The book's depth and breadth provide valuable insights into the region's enduring influence on Ethiopia and the Horn of Africa. *Greater Tigray and the Mysterious Magnetism of Ethiopia* is an essential read for anyone seeking to understand the historical roots of Ethiopia's challenges and the possibilities for its future.

Davide Chinigò, University of Bologna

Luca Rimoldi, Marta Scaglioni (a cura di), *Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio. Scarti, sfide, riconfigurazioni e opportunità*, Milano, UTET Università, 2024, 168 pp., ISBN 9788860089502

Chiunque, per diverse ragioni, frequenti le Afriche, sicuramente avrà potuto conoscere empiricamente l'impatto dei rifiuti nei suoi diversi territori. In particolare, coloro che hanno avuto l'opportunità di osservare le trasformazioni del continente negli ultimi anni avranno anche notato il costante aumento degli stessi. I rifiuti, intesi come "oggetti" o "cose" che hanno subito un passaggio di stato e una perdita sia del valore d'uso sia del valore di scambio, rappresentano, ovunque, tracce sempre più evidenti, pervasive e ingombranti del ruolo nocivo della presenza umana e dell'economia globale capitalista nei processi geologici. Benvenuti nel *Wasteocene*!

Inserendosi in forma originale e convincente all'interno di un dibattito oramai solido e ben sviluppato, il volume curato da Luca Rimoldi e Marta Scaglioni esplora, da una prospettiva etnografica e antropologica, i diversi impatti che i rifiuti hanno sulle vite delle persone, sulle loro aspettative e sugli ambienti di vita. Ma *Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio* non si accontenta di mettere in luce questi aspetti e spinge la riflessione oltre, analizzando come vicende individuali e comunitarie entrino in frizione con politiche locali, nazionali e internazionali. Adottando un'apertura di sguardo che contraddistingue la migliore antropologia, il libro racconta di Afriche globali articolandole alla luce delle specificità locali. I casi di Ghana (Favi), Madagascar (Gardini), Egitto (Scaglioni), Uganda (Varesio), Marocco (Giannotta e Azaitraoui) e Senegal (Rimoldi), impreziositi da un'agile e brillante prefazione di Gaetano Mangiameli, illustrano efficacemente come lo studio dei rifiuti e della loro gestione rappresenti un punto di osservazione privilegiato per indagare le trasformazioni e le tensioni che attraversano la contempora-

neità, in particolare alla luce delle riformulazioni di potere nei contesti locali.

Come evidenziato da Rimoldi e Scaglioni nell'Introduzione, che fornisce una preziosa presentazione del dibattito entro cui si inserisce il volume, i presupposti generali che legano i diversi saggi sono tre: la certezza che in Africa, come del resto altrove, la gestione dei rifiuti fa capo a un fondamento materiale comune che differisce nelle traiettorie culturali e sociali che assume localmente; il fatto che i rifiuti siano al cuore di processi transnazionali caratterizzati da una tensione tra formalità e informalità da cui derivano sfide, opportunità e criticità sia per le istituzioni sia per le persone; infine, il ruolo centrale della comparazione nel cogliere il rapporto tra rifiuti e mercato del lavoro, sia da una prospettiva locale che globale. Questi presupposti analitici rappresentano le fondamenta su cui si articolano approcci teorici puntuali attraverso cui sono indagati tre oggetti etnografici: le discariche, cioè gli spazi adibiti a contenere, ospitare, far transitare, trasformare i rifiuti; i flussi, cioè il movimento continuo dei rifiuti, che ne determina la continua e incessante trasformazione; e infine i lavoratori, cioè quei soggetti che, a diverso titolo, sono coinvolti nella gestione dei rifiuti. Questi tre oggetti etnografici nel testo si inseguono, si rincorrono e si confondono, di fatto andando a costituire quel regime del *waste* che è al cuore del dibattito attuale.

Il rifiuto non rappresenta esclusivamente lo scarto di un oggetto che ha perso i suoi valori d'uso e di scambio. Da un punto di vista sociale e culturale, la trasformazione – sempre allo stesso tempo pratica e concettuale – di un oggetto in rifiuto inaugura un nuovo ciclo di vita dello stesso, fatto di attività umane, storie e relazioni, che spesso si articolano in termini spaziali. La discarica rappresenta la sedimentazione spaziale di questo processo. Il volume è costellato da descrizioni e analisi di questi luoghi, che lungi dall'essere *out of space*, sono incardinati nelle logiche sociali di ogni contesto. Sebbene tutti i saggi indaghino, con minore o maggiore attenzione etnografica, questi spazi, mi limiterò a presentare alcuni esempi. Favi discute il caso di Tamale, in Ghana, a partire da un approccio infrastrutturale, attento cioè a mostrare come le discariche – così come le reti stradali, elettriche e fognarie – costituiscano terreni di conflitto politico imperniati su diverse forme di produzione della cittadinanza. Le discariche, a Tamale, sono l'esito di molteplici e reticolari rapporti quotidiani, che, nella tensione tra formale e informale, emergono in diversi spazi urbani, siano questi ufficialmente preposti alla gestione dei rifiuti (come nel caso della discarica ufficiale situata fuori dalla città) o meno (come lo spazio ambiguo della foresta). Il caso di Gulu, in Uganda, presentato da Varesio, attraversa

anche gli spazi di una discarica a cielo aperto. Quest'ultima si contraddistingue per l'attività di un gruppo di giovani che, competendo e collaborando allo stesso tempo, animano la gestione locale dei rifiuti. La ricercatrice, attraverso la restituzione di pezzi di storie di vita e la descrizione delle attività quotidiane all'interno della discarica, dipinge un quadro che intesse vicende personali e collettive contraddistinte da marginalizzazione, stigmatizzazione ma anche riscatto e forme di resistenza. Rimoldi, da parte sua, propone una riflessione situata esclusivamente all'interno degli spazi della discarica senegalese di Mbeubeuss, nella periferia di Dakar. Attraverso la rielaborazione di un approccio "situazionale" proprio della Scuola di Manchester, l'antropologo mostra le frizioni, le tensioni e le diverse forme di solidarietà che "fanno" la discarica locale, lette in particolare attraverso la descrizione densa di uno specifico evento, cioè la Prima Giornata Mondiale dei Recuperatori e delle Recuperatrici, e delle narrazioni e delle pratiche che l'hanno animata.

Il secondo oggetto etnografico indagato nel volume è quello dei flussi di rifiuti. In questo caso sono osservate, descritte e interpretate le diverse forme di mobilità trasformative che caratterizzano la vita sociale degli scarti. In ultima analisi, la dimensione del cambiamento materiale, ma anche di status, degli oggetti e delle cose è ciò che li rende rifiuti. Si consideri per esempio quanto descritto etnograficamente da Gardini a partire da un lungo lavoro di campo svolto ad Antananarivo (Madagascar). L'etnografo si concentra sulla gestione degli escrementi umani analizzando le condizioni di lavoro, le forme di marginalizzazione e le pratiche di resistenza degli svuotatori di latrine. Sebbene il caso presentato si focalizzi principalmente sul terzo oggetto etnografico che contraddistingue la curatela – i lavoratori – Gardini mostra bene come i rifiuti di origine umana siano messi in movimento o immobilizzati (per esempio attraverso l'oblio), sia da un punto di vista pratico che intellettuale, lungo gerarchie di spazi, persone e tempi. Un caso emblematico che ben mostra i flussi dei rifiuti e la loro governance è anche quello di Casablanca (Marocco), analizzato da Giannotta e Azaitraoui. È proprio la mobilità degli scarti – e il suo governo, formale e informale – che da vita a quello che gli autori definiscono *wastescape*, cioè il paesaggio dei rifiuti marocchino. Attraverso un'analisi delle diverse dimensioni che compongono questo paesaggio – da quella geografica a quella normativa, da quella delle pratiche a quella delle retoriche – gli etnografi dimostrano i continui passaggi di status degli scarti, restituendo la natura eminentemente mobile e trasformativa del rifiuto.

Il terzo oggetto etnografico è rappresentato dalle comunità di lavoratori, cioè

da quei soggetti che, nella tensione tra formalità e informalità, hanno fatto della gestione dei rifiuti la propria attività lavorativa. Questo rappresenta a parere di chi scrive l'oggetto principale del volume, tanto da poter sostenere che, in fin dei conti, questo non contribuisca solo all'ampliamento della conoscenza nel campo dell'antropologia dei rifiuti, ma anche in quello dell'antropologia del lavoro. I lavori di cui si parla nei diversi capitoli seguono logiche gerarchiche e meccanismi di distinzione e di aggregazione che si articolano lungo le dimensioni delle credenze religiose, delle disuguaglianze economiche e di classe, delle differenze di genere, delle linee del colore. Tutto ciò alla luce di profondità storica e, allo stesso tempo, di tensione verso il futuro. In questo senso, i rifiuti diventano dispositivi di produzione e riproduzione della differenza, ben visibile sia nelle discrepanze tra i vari lavori locali sia nelle somiglianze tra gli stessi, spesso realizzate in termini di rappresentazione negativa, forme di stereotipizzazione, logiche di marginalizzazione, dispositivi di stigmatizzazione. Da questi processi di esclusione possono emergere, tuttavia, anche forme di riconoscimento identitario, di emancipazione sociale e politica, di resistenze creative. Si pensi al caso per esempio de Il Cairo e dei raccoglitori e smistatori di rifiuti domestici denominati *zabbālīn*, ben delineato da Scaglioni. Questi, fortemente marginalizzati socialmente, economicamente e a livello religioso, nel tempo, grazie alla loro indispensabile attività, hanno accumulato capitale sociale ed economico spendibile sia all'interno che all'esterno della comunità di riferimento. Anche il caso dei recuperatori e delle recuperatrici di Mbeubeuss descritto da Rimoldi mostra efficacemente come, nonostante l'eterogeneità dei percorsi di vita, la condizione lavorativa non venga intesa da questi soggetti come marginale. Al contrario, emergono voci dal campo che raccontano di riscatto, possibilità, opportunità. Ancora, il caso degli *mpaka tay* di Antananarivo illustra come, in certi casi, l'attribuzione di un certo ruolo lavorativo a una specifica comunità contribuisca a perpetuare e a ribadire un ordinamento sociale e simbolico stereotipico.

In ultima analisi, *Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio* offre riflessioni teoriche solide a partire da quadri etnografici convincenti. Il volume rappresenta un nuovo importante punto di riferimento non solo nel contesto italiano, ma anche internazionale, in particolare in rapporto allo studio della dimensione sociale dei rifiuti e della sua gestione ma anche in relazione ai mercati locali e globali del lavoro.

Per concludere vorrei evidenziare che il testo fornisce almeno altri due importanti spunti di riflessione. Il primo riguarda la dicotomia formale e infor-

male, che viene citata anche dai curatori come dimensione fondamentale del testo, coerentemente con l'importanza che questa ricopre negli studi africanisti, perlomeno a partire dai lavori di Keith Hart. Mi pare in questo senso che la dicotomia, anche se giocata etnograficamente sulle tensioni e sulle frizioni tra i due poli piuttosto che su una insanabile incompatibilità, dovrebbe, a differenza di come viene fatto nel volume, essere valorizzata da una prospettiva emica (*emic*) piuttosto che etica (*etic*). I saggi mostrano chiaramente le contraddizioni, le sovrapposizioni e le ambiguità tra i due poli, mostrando la complessità del rapporto tra formale e informale. Ciò, a mio avviso, rappresenta una ricchezza, utile tra l'altro a problematizzare le pulsioni classificatorie di entità statali preposte al controllo ma anche di certe discipline quantitative. Perché dunque reiterare a livello interpretativo questa separazione laddove, nelle pratiche, questa è stata ampiamente superata? Perché rischiare di riproporre una visione che vede coincidere formale con tutto ciò che è istituzionale e informale con tutto ciò che non lo è? Cosa c'è di informale in una discarica autogestita o in un raffinato sistema di smistamento della plastica o nel complicato coordinamento di una intera rete urbana di lavoratori? Credo che i rifiuti rappresentino un oggetto etnografico particolarmente adeguato ad andare oltre questa dicotomia che ha accompagnato la disciplina per un tempo più che sufficiente.

Il secondo spunto che intendo mettere in luce non rileva una criticità, ma piuttosto un'occasione mancata. Mi riferisco alla centralità che nell'intero volume ricopre la città. Questa, a eccezione del capitolo di Favi, non rappresenta mai un oggetto etnografico specifico, sebbene, probabilmente per deformazione professionale, mi pare che tutti i saggi mettano al centro della loro analisi anche i diversi tessuti urbani. Probabilmente, data anche la natura del percorso che ha portato alla stesura del volume (esito di un panel organizzato in occasione di un convegno della Associazione Italiana di Studi Africani), l'urbano non è stato fin dal principio al cuore del progetto: tuttavia, dato il materiale presentato, con un diverso lavoro di cucitura, le città potevano costituire un ulteriore e pertinente oggetto etnografico. Così facendo, il testo non avrebbe solo contribuito alla crescita dell'antropologia dei rifiuti e del lavoro, ma anche di quella urbana.

Come risaputo, la qualità di un libro è determinata dagli interrogativi che solleva più che dalle risposte che fornisce. Da questo punto di vista, *Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio* è, come spero di aver dimostrato, un eccellente volume.

Giacomo Pozzi, Università IULM

Paolo Borruso, *L'Italia e l'Africa. Strategie e visioni dell'età postcoloniale (1945-1989)*, Bari-Roma, Laterza, 2024, 288 pp., ISBN 9788858155677

Come sottolinea l'autore nelle prime righe della sua Introduzione, la "storia delle relazioni tra l'Italia e l'Africa è stata affrontata principalmente in relazione al periodo coloniale" (p. V). La storiografia sull'esperienza coloniale italiana, a lungo modesta e reticente, dagli anni '70 in poi si è andata lentamente arricchendo di contributi e negli ultimi anni ha dimostrato una grande vitalità, aprendo innovativi filoni di ricerca. Meno studiata rimane invece la storia della politica africana dell'Italia repubblicana. Se si fa eccezione per qualche sporadico studio, di impianto storico o politologico, e per un occasionale dibattito politico e mediatico su eventi di particolare rilevanza (la caduta di Gheddafi in Libia, per esempio), la ricerca sulle strategie italiane nel continente è rimasta marginale. Il confuso dibattito sul Piano Mattei del governo Meloni dimostra ancora una volta la necessità di riprendere i fili della politica africana dell'Italia nell'epoca postcoloniale in una prospettiva storica che ne metta in rilievo continuità e discontinuità, linee di sviluppo e priorità.

È quello che si propone di fare Paolo Borruso in un'opera d'insieme che ricostruisce la storia delle relazioni italo-africane dal 1945 al 1989, date che delimitano l'ordine internazionale seguito alla seconda guerra mondiale che con qualche semplificazione si può riassumere nei due pilastri della decolonizzazione e della regolazione bipolare del sistema. Per quanto riguarda le sue relazioni con l'Africa, l'Italia si trova a muoversi in questo contesto in modo atipico rispetto ad altre potenze europee: uscita sconfitta dalla guerra, perde i suoi possedimenti coloniali per via di negoziati e accordi internazionali, senza un vero confronto con la questione della decolonizzazione; pur schierandosi a favore dell'opzione atlantica (con la rilevante eccezione del maggior Partito Comunista dell'Occidente), sviluppa un approccio all'allora "Terzo Mondo" che non manca di valorizzare elementi del Non-Allineamento da utilizzare come sponda per una propria politica in direzione di Mediterraneo e Africa. L'idea di un'Italia "ponte" tra l'Europa e l'Africa è una costante della rappresentazione del ruolo italiano nel Mediterraneo e nel continente.

Borruso sviluppa questi temi in cinque densi capitoli che seguono una linea cronologica. Nel primo ("L'«anomalia» italiana") si ricostruisce il periodo della decolonizzazione tra nostalgie coloniali e i primi contatti col mondo anticoloniale africano. Nel secondo ("I nuovi fronti della diplomazia") è analizzata la politica estera dei governi a guida democristiana a fronte degli eventi congolesi

e algerini, sullo sfondo più ampio dell'operato dell'ENI di Mattei e delle relazioni con interlocutori africani che si vanno costruendo sia sul lato cattolico (La Pira), sia su quello dell'opposizione comunista. A "Le proiezioni africane del cattolicesimo" è dedicato tutto il terzo capitolo, mentre il quarto capitolo ("Mobilitazione per il Biafra") si sofferma sulla guerra civile nigeriana, un conflitto che diviene il prototipo delle "crisi umanitarie" che seguiranno e che permette di meglio analizzare la politica dell'ENI e il ruolo del Vaticano.

Il quinto e ultimo capitolo ("Tra politica e solidarietà") copre un ventennio, tra il 1970 e il 1989 della caduta del Muro di Berlino, in cui si addensano decisivi cambiamenti sia sul lato europeo (l'approfondimento delle relazioni postcoloniali euro-africane con gli Accordi di Lomé), sia su quello africano: la decolonizzazione delle colonie portoghesi, la crisi incalzante del sistema di apartheid sudafricano, la crisi strisciante dei sistemi autoritari, l'instabilità del Corno d'Africa, la regione nella quale l'Italia concentra il massimo della sua iniziativa politica e diplomatica. Il lungo capitolo finale, nonostante l'ampia varietà dei temi che introduce, aiuta a far emergere alcuni tratti interessanti della politica africana dell'Italia in un periodo in cui Roma ha ricoperto un ruolo di assoluto primo piano, grazie anche a una attivissima politica di cooperazione allo sviluppo che la rendono uno dei maggiori donatori al mondo e a una forte presenza diplomatica, con esiti diversi, in Mozambico come in Somalia.

Un primo spunto mi pare essere la costante, articolata e diffusa interazione tra politica istituzionale (governo, parlamento) e attori di società civile, personalità politiche e intellettuali. Borruso dedica una particolare attenzione al mondo cattolico (Vaticano, mondo missionario, Sant'Egidio), ma non manca di ricordare il ruolo giocato dal Partito Comunista, soprattutto a partire dalla sua evoluzione europeista, come del resto aveva già fatto con un suo precedente lavoro (*Il Pci e l'Africa indipendente. Apogeo e crisi di un'utopia socialista (1956-1989)*, Firenze, Le Monnier, 2009). La ricostruzione delle iniziative dell'esponente democristiano Mario Pedini, sin dagli anni '60, ci aiuta a capire la profondità di scelte in direzione di Sahel/Africa occidentale, mentre la rete di solidarietà con le lotte di liberazione delle colonie portoghesi, messa in piedi soprattutto dai partiti e dall'associazionismo di sinistra, finisce per costituire la base dell'attivismo della diplomazia e della cooperazione italiana nel Mozambico e nell'Angola indipendenti. La costruzione di un centro di studi come l'IPALMO nei primi anni '70 esplicita la convergenza su una piattaforma "terzomondista" delle grandi correnti politico-culturali del paese, che si riverserà poco dopo nella campagna per la lotta alla fame lanciata dai Radicali e poi fatta propria da un vasto arco

di forze politiche. L'autore non dimentica una esperienza rilevantissima come quella del Comune di Reggio Emilia nella solidarietà alla lotta delle colonie portoghesi, alla quale avrei aggiunto anche le iniziative del Comune di Bologna per l'indipendenza dell'Eritrea, se non altro per le difformità che mostrava con la linea filo-DERG prevalente nel PCI centrale.

Una seconda considerazione riguarda la questione degli strumenti che la politica estera italiana ha potuto o voluto mettere in campo. Accanto a una diplomazia "dialogante", tesa a costruire mediazione ed equilibrio, oltre a una postura europeista nelle relazioni con l'Africa, l'Italia ha molto utilizzato come programmatico strumento di politica estera la cooperazione allo sviluppo, sostenuta in questo anche da un'ampia base di società civile. La crescita imponente degli aiuti, spinta dai fondi di cosiddetta emergenza, rende l'Italia degli anni '80 un donatore di primo piano in Africa, particolarmente nelle due aree più segnate dalla Guerra Fredda, ossia il Corno d'Africa e l'Africa australe. La politica degli aiuti sarà quella che più risentirà degli esiti delle inchieste della magistratura sulla spesa publica con l'operazione "Mani Pulite", che porterà di fatto a un drastico ridimensionamento dei fondi per la cooperazione allo sviluppo negli anni successivi.

Debole e ambigua si è mostrata inoltre la posizione italiana sulla tutela dei diritti umani e più in generale sulla questione della natura autoritaria dei regimi politici africani, come si evidenzia negli anni '80 sia nel Corno d'Africa, sia e soprattutto nelle politiche verso il regime di apartheid sudafricano. Queste due situazioni, che alimentarono un dibattito che coinvolse anche la politica degli aiuti allo sviluppo, avrebbero forse meritato un maggiore approfondimento che ne mettesse in luce gli elementi di continuità ma anche di stallo della politica africana dell'Italia. Nel volgere di pochi anni, se non di pochi mesi, la fine del sistema bipolare, un accelerato processo di cambiamento dei regimi politici africani, e – *last but non least* – la crisi in cui sprofonda il sistema politico italiano, renderanno visibili debolezze e contraddizioni di lungo corso.

Il lavoro di Borruso rappresenta un'accurata ricostruzione delle relazioni italo-africane dell'Italia repubblicana nell'era della Guerra Fredda. Con un utilizzo di un'ampia varietà di archivi pubblici e privati getta luce sull'operato della diplomazia italiana in molte circostanze specifiche, e delineare contemporaneamente le linee di fondo e di continuità della politica estera italiana verso il continente africano.

M. Cristina Ercolessi, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"